

## Bibliographie sur la mémoire.

La bibliographie est indicative. Cela signifie que vous n'êtes pas limité par ce qui y figure. Classiquement : ce qui est marqué \*\*\*\* devrait être connu pour la rentrée, ce qui est marqué \*\* et \*\*\* est indispensable pour le concours, et ce qui est marqué \* fera très joli sur une copie de concours, sans être pour autant absolument requis.

On peut voir dans le thème de l'année cinq axes d'exploration : a) la question de la vérité à laquelle nous donne accès la mémoire, b) la question de l'être de la mémoire (faculté active ou simple « lieu » de stockage ? Puissance relevant de la matière ou de l'esprit ?) ; c) la question du rapport de la mémoire et de l'identité personnelle, d) la question plus politique du rapport entre histoire, mémoire et identité collective ; e) enfin la question de l'oubli, du pardon, bref l'aspect moral de la mémoire.

- 1) A. Abensour, \*\*\*\**La Mémoire*, GF Corpus.

Il y a un cours introductif, qui fait une quarantaine de pages, et qui est, comme souvent dans cette collection, très bien fait. Lisez-le.

Par ailleurs, le principe des ouvrages de cette collection, c'est de vous fournir des extraits de textes substantiels, qui souvent se répondent les uns aux autres ; chacun d'entre eux est de plus introduit et commenté de manière à en rendre la lecture plus aisée et profitable pour les étudiants.

- 2) P. Ricoeur, \*\*\**La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli*, Seuil (2000)

C'est un très gros livre, passablement décourageant au premier coup d'œil, mais si vous le possédez à fond, vous aurez tout ce qu'il vous faut pour le concours. Je vous demanderai de lire *obligatoirement* les notes d'orientation \*\*\*\*(voyez le sommaire pour comprendre ce que c'est), ce qui vous fait environ 60 pages sur les 700. Je vous demanderai ensuite de lire *si possible* la première partie.

- 3) Platon.

Attention, plusieurs œuvres à explorer. Je vous donne quelques passages précis

- a) \*\*\*\**Ménon* : 80d-86d
- b) \*\*\*\**Phèdre* : 249b-250a et 274c-276d (texte 1 du GF Corpus)
- c) \*\**Théétète* : 191 a-e et 193b-195a (texte 10 du GF Corpus).
- d) \*\**La République* : 485c-486d (livre VI)

Sur la question absolument fondamentale du rapport entre écriture, oralité et mémoire, il faudrait arriver à lire le remarquable essai de **Jacques Derrida**, *\*La Pharmacie de Platon*, mais qui est un peu long (130 pages environ) et assez difficile. J'en dirai plus qu'un mot en cours.

On consultera aussi avec le plus grand profit :\*\* « Aspects mythiques de la mémoire et du temps » dans Vernant, *Mythe et pensée chez les Grecs*.

- 4) \*\*\*\*Locke, *Essai sur l'Entendement Humain*, livre II chapitre 27.

Sur le lien entre mémoire et identité personnelle, c'est absolument central. Voir l'introduction qu'en a donné Etienne Balibar, sous le titre *Identité et Différence*.

- 5) Nietzsche,

- a) *Généalogie de la Morale*, Seconde Dissertation (pp. 67-110 dans l'édition GF) \*\*\*

Vous trouverez une traduction vieillie du livre ici :

Et un commentaire portant spécifiquement sur la mémoire de mon collègue JJ Delfour :  
[http://www.philopsis.fr/IMG/pdf\\_nietzsche\\_morale\\_delfour.pdf](http://www.philopsis.fr/IMG/pdf_nietzsche_morale_delfour.pdf)

b) *Seconde Considération Inactuelle*, tout, mais particulièrement les §§ 1-4-8-9. \*\*\*  
Vous avez un article universitaire pour vous guider dans cette lecture à cette adresse  
<https://journals.openedition.org/rgi/725>

c) *La Volonté de puissance*, extraits rassemblés dans le texte 6 du GF Corpus \*\*\*\*

6) Bergson, *Matière et Mémoire*, disponible en ligne ici :

[http://classiques.uqac.ca/classiques/bergson\\_henri/matiere\\_et\\_memoire/matiere\\_et\\_memoire.pdf](http://classiques.uqac.ca/classiques/bergson_henri/matiere_et_memoire/matiere_et_memoire.pdf)

Regardez les chapitres 2 et 3 (pp.45-106), et le résumé pp.132-146, et plus spécifiquement les parties VI et VII, pp. 139-142. \*\*\*\*

Comme Bergson, ce n'est pas facile, vous pouvez lire le chapitre III de *Le Bergsonisme*, de Gilles Deleuze, consacré à « La mémoire virtuelle » (25 pages écrites gros).

7) \*\**Les Cahiers Philosophiques*.

Cette revue de haute tenue a consacré un numéro (celui du second trimestre 2017) à la mémoire. Tous les articles y sont intéressants, mais vous lirez avec profit l'article de Michel Malherbe \*\*\*sur mémoire et identité personnelle (commentaire de Locke), et celui de Barbara de Negroni \*\*\*sur les paradoxes de la mémoire religieuse.

Vous trouvez cela en ligne ici [https://www.cairn.info/revue-cahiers-philosophiques-2017-2.htm&WT.rss\\_f=revue-Cahiers%20philosophiques&WT.tsrc=RSS](https://www.cairn.info/revue-cahiers-philosophiques-2017-2.htm&WT.rss_f=revue-Cahiers%20philosophiques&WT.tsrc=RSS)

8) \*\**Le Sens de la Mémoire*, Jean-Yves et Marc Tadié

Très intéressant livre à quatre mains par le spécialiste de Proust et son frère neurochirurgien.

9) \**Le Pardon*, Olivier Abel, Points seuils.

et notamment les trois articles « l'impardonnable » \*\*\* du juriste Pierre Legendre, « Dostoïevski, poétique du pardon » \*\*par Julia Kristeva, et « l'acte de mémoire »\*\* par le rabbin Abécassis.

10) \*\*\*\*Jankélévitch : *L'imprescriptible*, Points essais

ou *L'irréversible et la nostalgie*, Champs Flammarion

11) \*\* Le Goff, *Mémoire et Histoire*.

12) \*Leroi-Gourhan, *Le Geste et la Parole*, tome II, *La mémoire et les rythmes*, et notamment le premier chapitre, Albin Michel

13) \*Halbwachs, *Les Cadres Sociaux de la Mémoire*, Albin Michel.

Pour vous divertir :

1) Lisez *Cent Ans de Solitude*, c'est formidable, et nous en reparlerons, j'espère abondamment, au cours de l'année.

2) Trois films : *Total Recall* (Paul Verhoeven, 1990 avec Schwarzenegger), *Eternal Sunshine of the Spotless Minds* (Michel Gondry, 2004) et *L'Homme sans Passé* (Kaurismäki 2002).