

Bibliographie Culture et Sciences humaines

Lycée Fermat Classes ECS première année

Le programme de 1^{ère} année permet d'approfondir et d'élargir la culture acquise au cours des études secondaires et de constituer les bases d'une réflexion personnelle. On s'efforcera de mettre en relation l'étude des œuvres **littéraires** et **philosophiques** avec les représentations mythologiques, religieuses, esthétiques et avec l'histoire des sciences, des arts et des techniques.

Le programme d'ECS première année en CSH est constitué par les rubriques suivantes :

- L'héritage de la pensée grecque et latine
- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- L'essor technologique et l'idée de progrès
- La société de droit et l'Etat moderne
- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- L'esprit des Lumières et leur destin
- Les grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- Les principaux courants idéologiques contemporains.

La liste suivante vous propose des lectures relativement faciles et d'autres plus exigeantes. Elles pourront encourager le plaisir de savoir et vous permettront de prendre de l'avance sur les thèmes et le travail de l'année à venir. Cette liste ne saurait donc être considérée comme seulement consultative ou, à l'extrême inverse, obligatoire. Il s'agit de choisir à son gré, parmi les titres suivants, des choses susceptibles de concilier le désir de combler ses lacunes et le plaisir de lire.

L'art et la culture occidentale

- R. Brague, *Europe, la Voie romaine*, Folio Essais
- M. Finley, *Les Anciens Grecs*
- P. Grimal, *La Civilisation romaine*
- H. de Balzac, *Le Chef-d'oeuvre inconnu*
- Walter Benjamin, *L'Oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*
- Henry James, *Le Motif dans le Tapis*
- Herman Melville, *Bartleby*
- Hugo von Hofmannsthal, *Lettre de Lord Chandos*
- Kant, *Critique de la faculté de juger* (GF)
- Hegel, *Cours d'esthétique*, I, II et III, trad. Lefevre, Aubier
- E. Gombrich, *Histoire de l'art*

Les sciences et la technique

- Platon, *Le Timée* (GF), *Ménon*, *République* VI-VII
- Aristote, *Métaphysique*, A (GF) ; *Physique* (trad. Pellegrin, GF)
- Descartes, *Règles pour la direction de l'esprit*, *Discours de la méthode* (éd. Alquié, Garnier, I)
- Heidegger, *La question de la technique* (in *Essais et conférences*, trad. Préau, TEL)

La société, le droit et l'Etat moderne

- Platon, *République* (GF)
- Aristote, *La Politique* (GF)
- Hobbes, *Léviathan* (Sirey)
- Locke, *Le Second traité du gouvernement*, trad. Spitz, PUF
- Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, trad. Kervégan, PUF
- P. Soual, *Le Drame de la liberté*, Hermann ; *Visages de l'individu*, PUF

La question du sujet

- Montaigne, *Essais* (PUF)
- Descartes, *Méditations métaphysiques* (GF)
- Pascal, *Pensées* (Poche)

Littérature

- Homère, *L'Odyssée* (édition La Découverte)
- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*
- Ch. de Laclous, *Les Liaisons dangereuses*
- Abbé Prévost, *Manon Lescault*
- H. de Balzac, *Le Chef-d'oeuvre inconnu*

Les professeurs de philosophie et de lettres d'EC1: P.-J. Faudot, P. Soual, J.-B. Clérigues