

## LETTRES SUPERIEURES – PREMIERE SUPERIEURE « HYPOKHÂGNE - KHÂGNE »

### CLASSES PREPARATOIRES LITTERAIRES A/L

Ces classes ont pour objectif, via la préparation du concours d'entrée aux Ecoles Normales Supérieures (ENS), de dispenser une formation littéraire généraliste de haut niveau, qui met les étudiants en mesure de poursuivre ensuite, dans d'autres établissements, des études plus spécialisées, dans des domaines très divers, avec les meilleures chances de succès.

Elles offrent l'opportunité unique, à l'entrée dans l'Enseignement Supérieur, d'acquérir une culture générale vraiment approfondie, des méthodes de travail particulièrement efficaces, un sens aigu de la rigueur et de l'exigence personnelle. Autant d'atouts dont le bénéfice se manifesterait bien au-delà du temps des études et qui expliquent qu'on trouve depuis longtemps tant d'anciens « khâgneux » à des postes de responsabilité parfois bien éloignés du domaine littéraire.

Enfin, cette formation, nourrie de la culture occidentale des siècles passés, prépare les jeunes gens à relever les grands défis d'aujourd'hui et de demain. Le grand intérêt manifesté pour les khâgneux par les plus grandes écoles de management (HEC, ESSEC etc..) suffit à montrer qu'une formation littéraire authentique n'a rien d'obsolète.

La filière A/L, spécifiquement littéraire, ne doit pas être confondue avec la filière B/L, de création plus récente et de moindre diffusion, qui associe aux enseignements littéraires une forte dominante de Sciences sociales et de Mathématiques.

#### **Le cadre de la formation**

Les CPGE littéraires s'adressent à des étudiants motivés, désireux de se confronter avec les différents domaines de la culture et dotés de bonnes capacités de travail. La formation littéraire demande à la fois du temps et des initiatives individuelles : le travail « scolaire », si important soit-il, doit être relayé par un investissement plus personnel. On attend donc des étudiants qu'ils sachent faire preuve de constance, de maturité et d'autonomie.

On y accueille des élèves issus des séries L, S ou ES, sans exclusive ; l'expérience prouve que les titulaires d'un Bac S y réussissent tout aussi bien que les autres. La pratique d'une langue ancienne en terminale peut constituer un atout, mais elle n'est nullement exigée pour être admis en Hypokhâgne au Lycée Fermat.

La scolarité en CPGE littéraire dure en principe deux ans. Le passage dans un autre lycée d'une année à l'autre peut intervenir dans des circonstances bien définies (options) et il est soumis à l'accord des deux Chefs d'établissement. Enfin, la difficulté des concours d'entrée aux ENS amène un certain nombre d'étudiants à redoubler leur khâgne pour renouveler leur candidature avec de meilleures chances de réussite.

Les CPGE littéraires sont inscrites dans le système européen des ECTS (European Credits Transfer System). Elles délivrent donc à leurs étudiants des attestations d'études qu'ils peuvent ensuite faire valider auprès des Universités (60 ECTS par an, soit une année universitaire) ; leur parcours universitaire n'est donc nullement ralenti (loi ESR).

### Les enseignements

L'esprit qui préside à cette formation est délibérément généraliste. L'étude simultanée des différentes disciplines académiques cherche à éviter toute spécialisation précoce et ouvre la voie à une appréhension globale des réalités culturelles ; les savoirs et les méthodes propres à chacune, loin de se concurrencer, se renforcent et se prolongent mutuellement. La relative diversité des parcours individuels (tous les étudiants ne suivent pas exactement les mêmes enseignements) contribue aussi à ce climat d'échange et d'heureuse intelligence.

Il n'y a donc pas de matières qui « comptent » plus que d'autres ; tous les enseignements ont la même importance et demandent de la part des étudiants le même investissement.

On retrouve ce principe d'équilibre dans l'organisation des enseignements que le tableau suivant présente de façon simplifiée.

Lettres Supérieures ou Hypokhâgne (Première année)		Première Supérieure ou Khâgne (Seconde année)	
<b>Enseignements communs</b>		<b>Enseignements communs</b>	
Philosophie	4 h	Philosophie	6 h
Français	5 h	Français	5 h
Histoire	5 h	Histoire	4 h
Langue vivante A (Anglais, Allemand, Espagnol, Italien)	4 h	Langue vivante A	5 h
Langue vivante B (les mêmes qu'en langue A)	2 h	Langue ancienne A	4 h
Langue ancienne A (Latin ou Grec)	4 h	<b>Enseignements de spécialité (2)</b>	
Géographie	2 h	Langue ancienne B	5 h
Culture antique	1 h	Philosophie	3 h
<b>Enseignements complémentaires (1)</b>		Français	3 h
Géographie	2 h	Géographie	4 h
Langue ancienne B (Latin ou Grec)	4 h	Musique	6 h
Langue vivante B approfondissement	2 h	Etudes théâtrales	4 h
Musique	6 h	Langue vivante B	5 h
Etudes théâtrales	4 h		

(1) Au moins un, au choix de l'étudiant

(2) Un au choix de l'étudiant

### Concours préparés, parcours

Les CPGE littéraires préparent aux concours d'entrée aux ENS, qui comportent des épreuves écrites et orales dans toutes les disciplines pratiquées en Khâgne. Ces concours nationaux sont très sélectifs car ils n'offrent qu'un nombre de postes très limité (moins de 200 pour toute la France). Les khâgneux peuvent aussi passer les concours des grandes écoles de commerce et de management (avec les mêmes épreuves et les mêmes programmes qu'à l'ENS) ou les écoles militaires (ESM Saint Cyr, Ecole de l'Air) ; enfin, ils peuvent présenter, selon des modalités très diverses, un grand nombre de concours (IEP de Paris ou de province, écoles d'interprétariat, de

journalisme, du patrimoine etc..).

Ceux qui rejoignent l'Université (en L3 ou en Master) le font dans des conditions beaucoup plus favorables que les autres étudiants et ils y réussissent en général fort bien.

En tout état de cause, c'est la formation acquise dans la préparation effective du concours des ENS qui met les khâgneux en mesure de s'orienter, en fonction de leur projet personnel, vers des filières plus spécialisées, même les plus sélectives.

### **Quelques précisions sur le choix des enseignements**

Le choix de l'enseignement de spécialité ne se fait qu'à l'entrée en Khâgne, mais il peut être plus ou moins conditionné par les enseignements suivis en Hypokhâgne. Ce choix doit faire l'objet d'une réflexion approfondie car il engage pour l'année entière au moins ; le ou les enseignements complémentaires d'Hypokhâgne doivent s'inscrire dans un projet cohérent ; ils demandent la même implication que les autres cours. Il convient donc de ne pas se laisser guider par la simple curiosité.

Concrètement, il faut savoir que :

→ pour passer le concours des ENS avec la spécialité Etudes théâtrales, Musique, ou Géographie, il faut suivre ces enseignements complémentaires en Hypokhâgne. Attention, l'enseignement de la Musique en CPGE littéraire requiert une formation musicale préalable, acquise dans le cadre scolaire ou dans d'autres structures.

→ pour passer le concours avec la spécialité Lettres classiques (deux langues anciennes), il faut obligatoirement faire du Latin et du Grec dès l'Hypokhâgne, au besoin en démarrant l'étude d'une de ces langues.

→ pour passer le concours avec la spécialité Langues vivantes, il faut pratiquer deux langues vivantes dès l'Hypokhâgne avec un horaire de 4 h pour chacune

→ pour passer le concours avec la spécialité Philosophie ou Français (Lettres modernes), il n'y a aucune obligation particulière.

→ pour passer le concours des grandes écoles de commerce, il faut obligatoirement faire de l'Anglais en langue B, si on a la spécialité Anglais, ou en langue A si on a une autre spécialité.

### **Les Ecoles Normales Supérieures**

Il s'agit d'établissements publics d'enseignement supérieur, dont les étudiants, recrutés sur concours, ont le statut de fonctionnaire-stagiaire et sont à ce titre rémunérés pendant 4 ans. Elles bénéficient d'une grande notoriété, en France mais aussi à l'étranger ; les normaliens y trouvent d'excellentes conditions d'études et s'y préparent à des carrières dans la recherche, l'enseignement supérieur, la haute administration, l'édition et tous les métiers de la culture. Les ENS, qui font se côtoyer scientifiques et littéraires, ont une longue tradition d'interdisciplinarité, et offrent à leurs étudiants des possibilités multiples.

Deux ENS recrutent des littéraires : l'ENS de Paris (dite « de la rue d'Ulm ») et l'ENS de Lyon. Chaque école a son histoire et sa spécificité, mais toutes deux offrent à leurs élèves les mêmes avantages et les mêmes perspectives. Leurs concours sont largement communs pour les épreuves écrites, depuis la création de la Banque d'Épreuves Littéraires (BEL), qu'utilisent aussi d'autres écoles (commerce, traduction, écoles militaires et certains IEP). Les épreuves orales d'admission sont par contre distinctes. C'est pourquoi chaque classe de khâgne est orientée en priorité vers l'ENS de Paris ou vers celle de Lyon. La khâgne du Lycée Fermat prépare au concours de l'ENS de Paris, mais un nombre important de khâgneux passe aussi désormais le concours de l'ENS de Lyon.

Enfin les deux ENS recrutent aussi sur dossier, essentiellement parmi les anciens khâgneux, quelques élèves ainsi que des auditeurs libres (en Master ou en préparation d'Agrégation) qui bénéficient, hormis le traitement, des mêmes conditions d'études que les normaliens.

## Quelques particularités de la khâgne de Fermat

En lettres comme en sciences, le Lycée Fermat rivalise avec les meilleurs lycées de France en intégrant régulièrement des élèves aux ENS : 35 depuis 12 ans (21 à Paris, 14 à Lyon), le nombre d'admissibles (37, qui s'ajoutent aux admis sur la même période) et de sous-admissibles, c'est-à-dire de candidats figurant dans le premier quart du concours à l'écrit (la moitié de la classe sur les dernières sessions) atteste qu'on y travaille réellement « pour le concours », ce dont tous les étudiants bénéficient.

D'autres indicateurs peuvent aussi être sollicités, par exemple le taux de réussite des anciens khâgneux de Fermat au concours de l'Agrégation : deux à trois ans après leur sortie de la khâgne, la quasi-totalité de ceux qui se sont engagés dans la préparation de ce concours sont agrégés.

Les concours autres que l'ENS ne concernent encore qu'un nombre restreint d'élèves (moins d'une dizaine de candidatures chaque année) mais ils y obtiennent des résultats remarquables (admissions à HEC, ESSEC, ESCP, Ecole de l'Air, IEP...)

Le lycée Fermat permet de préparer les ENS avec les enseignements de spécialité suivants : Lettres classiques, Lettres modernes, Langues vivantes, Philosophie, Musique, Etudes théâtrales, et, depuis peu, Géographie. Il est à noter qu'il est le seul lycée de l'Académie de Toulouse à dispenser l'enseignement de spécialité de Lettres classiques. En revanche, il n'offre pas l'enseignement de spécialité Histoire, mais les étudiants qui s'intéresseraient plus particulièrement à cette discipline sont invités à s'informer sur la filière de CPGE préparatoire à l'Ecole Nationale des Chartes.

On peut préparer avec efficacité et réussir le concours d'entrée aux ENS au Lycée Fermat quel que soit l'enseignement de spécialité. Toutes les spécialités fournissent régulièrement leur contingent de normaliens. Leurs effectifs respectifs peuvent varier d'une année sur l'autre, car les khâgneux de Fermat restent libres d'opter pour l'enseignement de spécialité où ils estiment avoir les meilleures chances de succès et pour lequel ils ressentent le plus d'affinités.

Tous les étudiants doivent pratiquer au moins une langue ancienne, car c'est une des épreuves du concours de l'ENS de Paris. Des cours de Latin et de Grec sont prévus à l'intention des débutants en première année. Ils sont l'occasion pour les autres de faire une seconde langue ancienne s'ils le désirent.

Le lycée Fermat ne comporte qu'une seule Hypokhâgne (48 élèves) et une seule Khâgne (40 élèves), ce qui a pour effet de renforcer les liens unissant les deux classes : on travaille donc dans la perspective du concours dès la première année.

Les khâgneux et hypokhâgneux de Fermat côtoient d'autres élèves de CPGE : des littéraires historiens (Chartes) mais aussi et surtout des scientifiques (MPSI, PCSI, BCPST) ou des élèves qui préparent les concours aux Grandes Ecoles de commerce et de management (ECS) ; ces contacts leur sont très profitables, gages d'équilibre et d'une meilleure appréhension d'eux-mêmes.

L'Hypokhâgne du Lycée Fermat recrute le gros de ses effectifs sur un grand quart Sud-Ouest de la France, mais d'autres étudiants ont des provenances bien plus lointaines, de l'étranger et même d'autres continents. Les possibilités d'hébergement sur place (Internat ou cité Larrey) favorisent les contacts et développent l'entraide ; les étudiants vivent et travaillent très vite les uns avec les autres, et non les uns contre les autres. Contrairement à bien des idées reçues, le « microcosme » des littéraires de Fermat, enseignants et étudiants, loin d'exacerber des rivalités stériles, stimule la solidarité active sous toutes ses formes, dans le respect des différences.

Enfin, l'ouverture sociale est autre chose qu'un slogan ou une vaine incantation : depuis plusieurs années, le taux de boursiers parmi les élèves de la filière littéraire du Lycée Fermat dépasse largement les 50%. Ce « brassage sociologique », lié aux exigences de la formation académique, implique que les étudiants, en particulier les plus fragiles, peuvent compter sur le soutien attentif de l'administration, des services de la vie scolaire et de l'équipe pédagogique pour surmonter les difficultés de tout ordre qu'ils peuvent rencontrer.