

LANGUES ANCIENNES

Principes Généraux :

Toutes les classes de Lettres Supérieures comportent désormais pour tous les étudiants un enseignement obligatoire de Langues et Culture de l'Antiquité qui a pour objectif de donner accès à des références fondatrices de la culture occidentale à travers la pratique des textes anciens. Il permet aussi, par l'apprentissage raisonné et méthodique du latin et/ou du grec, de se familiariser avec un grand nombre de disciplines qui permettent l'analyse de la langue, quelle qu'elle soit, dans toutes ses dimensions : phonétique, morphologie, syntaxe, linguistique, logique, lexicologie, prosodie. La maîtrise de ces instruments est d'une grande importance dans toute formation littéraire de l'enseignement supérieur.

Cet enseignement comporte une heure de Culture Antique, destinée à l'ensemble de la classe portant sur une question de la civilisation gréco-latine. On y travaille sur des documents de toute nature et, quand il s'agit de textes antiques, sur des traductions.

Il comporte aussi un enseignement de Latin et/ou de Grec que l'on peut suivre, pour les deux langues, soit au niveau Débutants soit au niveau Continuant. Cet enseignement est d'une durée hebdomadaire de 4 heures ou 6 heures selon que l'on est continuant ou débutant. Il permet de préparer efficacement le concours de l'Ecole Normale Supérieure de Paris (dite de la Rue d'Ulm) où figure pour tous les candidats une épreuve de Langue Ancienne, affectée du même coefficient que les autres épreuves.

Parcours possibles au Lycée Fermat :

Les étudiants qui n'ont pratiqué aucune Langue Ancienne dans le Secondaire suivent donc, outre l'heure de Culture Antique, un enseignement de Latin ou un enseignement de Grec niveau Débutants. Le choix est indifférent, il n'a aucune conséquence sur le déroulement à venir de la formation. Il est désormais possible de débiter simultanément l'étude des deux langues anciennes (Latin et Grec). Les étudiants qui font ce choix en hypokhâgne ne sont nullement contraints de le pérenniser en khâgne .

Ceux qui ont pratiqué une Langue Ancienne dans le Secondaire suivent, outre l'heure de Culture Antique, un enseignement dans cette langue au niveau Continuant. Ils peuvent par ailleurs choisir de commencer celle des deux langues anciennes qui leur est inconnue, au niveau Débutants.

Ceux qui ont pratiqué deux langues anciennes peuvent choisir de les continuer pour envisager, si tel est leur souhait à la fin de l'année , une formation de Lettres Classiques.

A l'issue de l'Hypokhâgne, on ne fait plus de distinction entre débutants et continuant qui sont regroupés en un seul et même cours en Khâgne et passent les mêmes épreuves aux concours. Les anciens débutants y obtiennent régulièrement, à condition d'avoir fourni le travail nécessaire, des résultats tout aussi satisfaisants que les continuant, en dépit d'une formation en partie différente.

LATIN

Les étudiants CONTINUANT le latin pourront, s'ils le possèdent, utiliser le *Précis de grammaire des lettres latines*, J. Gason, éd. Magnard, mais il ne sera obligatoire qu'en seconde année. Il est souhaitable de revoir la morphologie nominale (déclinaisons des noms, des adjectifs et des pronoms démonstratifs), la morphologie verbale (au minimum l'indicatif des 5 groupes de conjugaison) et quelques règles d'organisation de la phrase (valeur des cas, proposition infinitive). Sont à votre disposition, si vous souhaitez tester votre niveau, quelques textes latins assez simples, dans un dossier en accès libre. Il vous suffit de copier le lien suivant dans votre navigateur :

<https://www.dropbox.com/sh/vhiqcaapa5r1jnm/AABs-dssrYGliP7SxOSBvhEpa?dl=0>

Mais il est impératif d'effectuer, **avant la rentrée**, des révisions de **grammaire française**. **C'est en effet la seule démarche indispensable** : savez-vous identifier la nature et la fonction de chaque mot, de chaque proposition dans une phrase française ? C'est sur ces compétences et non sur vos aptitudes en latin que vous serez interrogés à la rentrée. Vous trouverez des fiches et des exercices d'entraînement dans le dossier déjà indiqué.

<https://www.dropbox.com/sh/vhiqcaapa5r1jnm/AABs-dssrYGliP7SxOSBvhEpa?dl=0>

(Si vous rencontrez un problème de téléchargement, contactez-moi : Jean-Baptiste.Clerigues@ac-toulouse.fr)

Les étudiants qui DÉBUTERONT le latin, devront également savoir bien identifier la nature et la fonction de chaque mot et de chaque proposition dans une phrase française. Les lacunes dans ce domaine pénalisent chaque année de manière parfois irrémédiable certains étudiants. Il vous appartient donc d'accomplir les efforts nécessaires pour vous mettre à niveau dans ce domaine. Ces connaissances ne vous serviront pas seulement en latin ou en grec, mais également en français, en philosophie et dans l'analyse des textes en langue étrangère.

Voici un lien vers un dossier dans lequel se trouvent des ressources utiles pour vous familiariser avec ce type d'analyse. Vous êtes invités à les mettre à profit et **serez interrogés sur ces compétences à la rentrée** :

<https://www.dropbox.com/sh/vhiqcaapa5r1jnm/AABs-dssrYGliP7SxOSBvhEpa?dl=0>

(Si vous rencontrez un problème de téléchargement, contactez-moi : Jean-Baptiste.Clerigues@ac-toulouse.fr)

Si vous souhaitez découvrir l'histoire ou les valeurs de la civilisation romaine : Pierre Grimal, *La Civilisation romaine*.

CULTURE ANTIQUE

Le cours de culture antique, destiné à tous les étudiants latinistes et hellénistes, a pour objectif de vous donner un aperçu des civilisations grecque et romaine (repères historiques, histoire littéraire, histoire de l'art et des idées) afin de pouvoir contextualiser et commenter les textes étudiés en cours de latin et de grec. Un thème fédérateur est imposé chaque année à l'échelle nationale dans l'optique des concours d'entrée aux ENS. Ce thème est valable pour deux ans (en hypokhâgne puis en khâgne). En 2018-2020, il s'agit du thème intitulé « Les hommes et des dieux ».

Œuvres à lire

Vous devrez avoir lu à la rentrée, pour suivre ce cours avec profit: des chants de ***l'Illiade*** (I, VI, IX au moins) ; ***l'Odyssee*** d'Homère (si possible dans la traduction de Philippe Jaccottet aux éditions La Découverte), les chants I à VI de *l'Enéide* de Virgile (édition en ligne dite

Enéide louvaniste disponible en suivant ce lien <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/Virg/VirgIntro.html>). Vous trouverez dans le dossier dropbox indiqué pour le latin des traductions libres de droits d'Homère ainsi que des résumés pour vous aider à vous repérer dans ces œuvres.

GREC

Les étudiants, débutants et continuateurs, peuvent mettre à profit les vacances pour découvrir ou redécouvrir (en traduction) les grandes œuvres de la littérature grecque, dont la connaissance de première main est essentielle à toute culture littéraire : Homère : *l'Illiade*, *l'Odyssée* ; Sophocle : *Oedipe roi*, *Antigone* ; Eschyle : *L'Orestie*, *Les Perses* ; Euripide : *Médée*, *Electre*, *Hippolyte* ; Aristophane : *Les Nuées*, *Lysistrata*, *L'assemblée des femmes* ; Platon : *Apologie de Socrate*, *Gorgias*, *Criton*, *La République* (Livre 1) Cette liste n'a rien d'impératif, mais il est important, pour votre formation, de prendre dès à présent l'habitude de fréquenter la littérature antique gréco-latine au même titre que les autres littératures.

Pour la civilisation, on renverra souvent en cours d'année au *Dictionnaire de l'Antiquité classique*, de l'Université d'Oxford, éd. Robert Laffont, collection Bouquins (très utile aussi pour la civilisation romaine), que vous pouvez d'ores et déjà vous procurer. Parmi les très nombreux (et très inégaux) livres sur la civilisation grecque, on peut citer : Geneviève Hoffmann *La culture grecque*, éd. Ellipses (synthèse très pratique), Pierre Brulé *Les Grecs et leur monde*, éd. Gallimard, coll. Découvertes Textes (offre des perspectives très originales), Jean-Pierre Vernant *L'univers, les dieux, les hommes*, éd. Seuil, coll. Points (les grands mythes fondateurs et leur signification)

Tous les étudiants débutants et continuateurs devront aussi se munir d'une grammaire qu'ils auront à consulter souvent pour y retrouver des éléments vus en cours. Acheter, de préférence à toute autre, la *Grammaire grecque* d'Allard et Feuillâtre (Hachette), qui malgré son ancienneté, reste la plus claire et la plus facile à manipuler.

Il n'est pas nécessaire de faire l'achat d'un dictionnaire pour cette année ; vous disposerez d'un lexique photocopié plus adapté à vos besoins. La progression du cours, pour les débutants comme pour les continuateurs s'appuiera sur des photocopiés sans suivre le déroulement d'un manuel.

Comme en latin, la maîtrise des catégories les plus élémentaires de la grammaire sera la bienvenue : distinguer un nom d'un pronom, un démonstratif d'un indéfini, un actif d'un passif, un imparfait d'un passé simple, une relative d'une complétive. Ne pas hésiter, pour rafraîchir les connaissances, à se connecter au lien indiqué par mon collègue de latin.

Pour les étudiants débutants : Il n'y a rien de particulier à faire : nous commencerons par apprendre à lire. Mais si vous avez un grand-père ou une cousine qui peut se charger de cette initiation...

Pour les étudiants continuateurs : « Venez comme vous êtes... » Nous ferons le point en début d'année sur vos acquis et vos lacunes, et le cours, qui reprendra systématiquement tous les éléments fondamentaux, s'adaptera à vos besoins spécifiques.

Bonnes vacances à tous !

J.B. CLERIGUES (Latin) Y. MOUNIER (Grec)